



*Alle famiglie del Comune di Mortegliano
Cari genitori*

La Scuola di Musica, in accordo con l'Amministrazione Comunale che intende favorire le attività extrascolastiche integrative in collaborazione con le associazioni locali che svolgono l'attività sul territorio con professionalità e competenza, e facendo seguito agli accordi intercorsi già durante l'anno scolastico in corso fra l'Assessore all'Istruzione Magali Pertoldi insieme al Vicesindaco Paolo Fabris ed il direttore artistico della Scuola di Musica prof. Giuseppe Tirelli, propone alla Vostra attenzione il progetto qui di seguito descritto.

Ci troviamo ad attraversare un tempo straordinario nel quali stiamo affrontando nuove abitudini che ci vedono preoccupati per noi stessi, per i nostri cari, per i nostri bambini ma volgendo lo sguardo al domani e nello specifico, al prossimo anno scolastico, vogliamo sperare che, con responsabilità e condivisione, affronteremo il futuro con fiducia e con nuovi stimoli.

“CRESCERE CON LA MUSICA”

OBIETTIVI E FINALITA' del Progetto

- *Valorizzare la musica come parte integrante della cultura per una formazione ispirata ai più alti valori umani.*
- *Diffondere nella società l'amore per la musica ed il canto come pratica attiva.*
- *Valorizzare la musica come fattore di crescita individuale e sociale, stimolo all'intelligenza, alla creatività ed alla responsabilità.*
- *Valorizzare l'attività di gruppo per una sana e costruttiva ricerca del condividere insieme.*
- *Sostenere l'educazione musicale nella scuola in età precoce.*
- *Attivare l'attività corale come momento primario e indispensabile di condivisione di emozioni, formazione di un orecchio musicale armonico, ed espressione dell'uso della voce.*
- *Mettere a disposizione della comunità i risultati delle proprie esperienze.*

1. Prospetto delle attività e metodologia applicata per la Scuola per l'Infanzia

La musica è uno dei linguaggi fondamentali per la crescita e la formazione armonica dell'individuo: arricchisce le sue potenzialità espressive, comunicative, immaginative e creative, accresce le sue capacità di concentrazione e di memoria, rafforza l'autostima e il controllo della propria emotività. Le lezioni si baseranno sulla *Music Learning Theory* (teoria dell'apprendimento musicale) elaborata

dopo molti anni di ricerche nel campo dell'apprendimento musicale e della psicologia della musica dal Prof. Edwin E. Gordon (*South Carolina University – U.S.A.*), teoria che parte dal presupposto che la musica si possa apprendere secondo procedimenti analoghi a quelli del linguaggio parlato e apporta novità sostanziali nel campo dell'educazione musicale.

Il corso tenuto da un'Insegnante Certificata, Accreditata *Audiation Institute* e da Insegnanti Professionisti intende immergere il bambino in un contesto musicale, promuovendo una relazione adulto-bambino, all'interno della quale l'uno possa rivolgersi all'altro per comunicare con il canto e il corpo in movimento. In questo modo il bambino avrà l'opportunità di ascoltare, di assorbire una sintassi musicale e di elaborare spontaneamente vocalizzazioni di suoni e accenni ritmici, esattamente come avviene nel linguaggio parlato.

Obiettivi e finalità

- Creare una relazione con il bambino attraverso l'uso espressivo della voce, dello sguardo e del respiro. Questo presupposto fondamentale permette un dialogo musicale con tutto il gruppo ma anche con ogni singolo bambino, in una modalità che privilegia l'aspetto emozionale, espressivo e comunicativo rispetto a quello intrattenitorio.
- Sviluppare al meglio la propria attitudine musicale costruendosi un vero e proprio **vocabolario musicale** attraverso l'ascolto di canti tonali e ritmici, favorendo l'assorbimento della musica da parte del bambino nel rispetto dei propri tempi e modi e nella piena libertà espressiva di elaborare risposte con suoni spontanei. In questo modo il bambino eserciterà nella sua mente la comprensione e la formazione di un pensiero musicale, secondo quello che la *Music Learning Theory* chiama *audiation*.
- Utilizzare il **movimento libero e spontaneo**, senza condizionamenti da parte dell'adulto, per permettere al bambino uno sviluppo ottimale del senso del ritmo e di sentire con il corpo ciò che avviene a livello musicale.
- Fare esperienza del **silenzio** come momento di rielaborazione degli stimoli sonori e di sviluppo dell'*audiation*.

2. Prospetto delle attività e metodologia applicata per la Scuola Primaria

Con i bambini della Scuola Primaria, l'attività musicale sarà rivolta al **canto corale**, allo studio della **chitarra** e delle **percussioni** dove il bambino potrà mettere in pratica assieme ai compagni le competenze prima acquisite. Una parte della lezione sarà dedicata alla Bodypercussion per poter rafforzare le competenze ritmiche e di coordinamento.

Consolidamento del processo evolutivo con esercizi, esecuzioni di brani tarati per un completo adattamento psiche – azione in particolare nella pratica strumentale (percussioni e chitarra).

3. Prospetto delle attività e metodologia applicata per la Scuola Secondaria

L'attività musicale sarà rivolta al **canto corale** che ha una importanza profonda in particolare in questa fascia di età perché permette di condividere le proprie emozioni, i propri stati d'animo.

Il cantare in coro educa alla tolleranza verso gli altri, all'umiltà, alla perseveranza, all'amore verso la comunità: componenti tutte dell'uomo sociale.

A livello cognitivo nei coristi aumenta attenzione e memorizzazione, a livello fisiologico, invece, il canto aiuta a migliorare la respirazione e la postura.

Inoltre il respiro dei coristi si sincronizza: in questo modo si entra in sintonia con più persone. Infine, cantando in compagnia si canalizzano le energie e si liberano le emozioni. Sfogando tristezza, rabbia e paura, si prova gioia e si recupera l'amore per la vita.

Risorse umane

Oltre alla figura degli educatori che saranno presenti a tutte le lezioni, si prevede la collaborazione di musicisti professionisti per la realizzazione dei concerti finali.

Beni e servizi – Materiali e strumenti

L'ambientazione è molto importante al fine della buona riuscita delle lezioni: è indispensabile un'aula adeguata, il più possibile libera, per permettere di sedersi comodamente in cerchio e per potersi liberamente muovere nello spazio – il movimento è uno degli strumenti per l'apprendimento. Il materiale didattico sarà fornito dalla Scuola di Musica stessa.

Responsabile del progetto

Il progetto sarà perfezionato, insieme agli insegnanti qualificati:

- Docente: Chiara Grillo per le lezioni di propedeutica,
- Docenti: Elisabetta Biondi, Fulvio Sain e Sebastiano Zanetti per chitarra,
- Docente: Francesco Tirelli per strumenti a percussione,
- prof. Giuseppe Tirelli direttore artistico della Scuola di Musica Diocesana.

Nella speranza di poter portare a frutto i nostri progetti insieme a voi ed all'Amministrazione, cogliamo l'occasione per inviare i nostri migliori saluti.

Mortegliano, 21 aprile 2020

Il Direttore Artistico
Giuseppe Tirelli

La Presidente
Gloria Turco