

## PROPOSTA DI PROGETTO

<b>TITOLO DEL PROGETTO:</b>	<b>GIOCHIAMO A FARE TEATRO!</b> <b>a.s. 2020 – 21</b> <b>Corso di espressività teatrale</b> <b>per i bambini delle scuole primarie.</b>
<b>ASSOCIAZIONE:</b>	Associazione Culturale La Torre Piazza San Paolino, 16 33050 LAVARIANO (UD)
<b>CONDUTTORE:</b>	dott.sa Nardini Alessandra Operatore ai beni culturali dello spettacolo Via Mortegliano 40, 33050 LAVARIANO 346 0935779 e-mail: <a href="mailto:alessandra_nardini@virgilio.it">alessandra_nardini@virgilio.it</a>
<b>MOTIVAZIONI:</b>	Per accrescere nei bambini la consapevolezza di far parte di un gruppo classe che lavora insieme e collabora per la realizzazione di un progetto comune. Per vivere lo spazio scolastico in maniera diversa rispetto alla consuetudine. Per stimolare nei bambini la creatività e l'immaginazione. Per dare loro la possibilità di esprimersi in un ambiente libero da giudizi e limitazioni in un momento di gioco privilegiato in cui niente è giusto o sbagliato.
<b>DESCRIZIONE GENERALE:</b>	Il gioco teatrale, declinato in ogni sua forma (di ruolo, mimico, di gruppo, sulle emozioni, ...) sarà il protagonista del percorso. Attraverso tecniche teatrali ed artistiche si cercherà di coltivare nei bambini una continua curiosità creativa ed accrescere le loro competenze artistiche; inoltre l'improvvisazione e la rappresentazione scenica li aiuterà a mostrare sé stessi, ad

	essere autentici e a non avere timore di affrontare qualsiasi tipo di pubblico.
<b>OBIETTIVI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppare le capacità di coordinazione e la consapevolezza della propria presenza all'interno di uno spazio e un tempo ben definiti</li> <li>● valorizzare l'espressività del corpo, della voce, della scrittura</li> <li>● prendere coscienza delle diverse delle modalità di espressione che ognuno possiede</li> <li>● scoprire il linguaggio teatrale come gioco ed immaginazione</li> </ul>
<b>AZIONI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● studio ed uso dello spazio</li> <li>● elementi di training dell'attore: uso della voce, improvvisazione, ascolto dei compagni nello spazio, gestione consapevole del tempo</li> <li>● esercizi di ritmo e movimento, di espressione corporea e gestualità</li> <li>● preparazione di una rappresentazione scenica</li> </ul>
<b>DESTINATARI:</b>	Alunni frequentanti il doposcuola presso la Scuola primaria di Mortegliano.
<b>MATERIALI E SPAZI:</b>	<p>I materiali verranno forniti dal conduttore.</p> <p>Gli spazi utilizzati per il percorso potranno essere le aule di lezione che verranno sgombrate dai banchi (all'inizio dell'ora).</p>

<b>TITOLO DEL PROGETTO:</b>	<b>COSTRUZIONE e USO DELLA MASCHERA TEATRALE</b> <b>a.s. 2020 – 21</b> <b>Corso di espressività teatrale</b> <b>per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado.</b>
<b>ASSOCIAZIONE:</b>	Associazione Culturale La Torre Piazza San Paolino, 16 33050 LAVARIANO (UD)
<b>CONDUTTORE:</b>	dott.sa Nardini Alessandra Operatore ai beni culturali dello spettacolo Via Mortegliano 40, 33050 LAVARIANO Tel. 346 0935779 alessandra_nardini@virgilio.it
<b>MOTIVAZIONI:</b>	<p>Per dare la possibilità al maggior numero di persone di avvicinarsi al mondo del teatro e di mettersi in gioco divertendosi ad "usare le mani e l'immaginazione" per creare qualcosa di artistico.</p> <p>Per stimolare l'incontro e la condivisione e sperimentare tecniche comunicative ed espressive inusuali.</p> <p>Per vivere lo spazio scolastico in maniera diversa rispetto alla consuetudine.</p>
<b>DESCRIZIONE GENERALE:</b>	Il percorso utilizza l'espressione artistica guidata e non, come la pittura, la scultura, la scrittura e la decorazione per costruire uno spettacolo. L'attività artistica è affiancata a quella del training, per rendere espressivi il corpo e la voce ed acquisire alcune minime competenze recitative.
<b>OBIETTIVI:</b>	Formare un gruppo affiatato e un ambiente sereno di condivisione.

	<p>Riflettere sul significato di maschera sia in senso fisico che psicologico.</p> <p>Sperimentare e misurare le proprie capacità artistiche ed espressive sia mediante l'uso di tecniche e di strumenti quali la creta, la cartapesta, le tempere, sia attraverso il racconto di sé, la condivisione delle esperienze ed il confronto verbale con gli altri.</p> <p>Acquisire alcune minime competenze recitative ed espressive.</p>
<p><b>AZIONI:</b></p>	<p><b>Attività di training</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esercizi per rendere morbido ed armonico il corpo prima eseguiti in forma semplice, poi caratterizzando il movimento in relazione ad un personaggio.</li> <li>2. Evocazione di sensazioni corporee dettate dal conduttore.</li> <li>3. Esercizi di identificazione con elementi naturali.</li> <li>4. Piccole improvvisazioni teatrali.</li> </ol> <p><b>Attività artistico – laboratoriali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creazione della maschera in creta</li> <li>2. Costruzione della maschera in cartapesta</li> <li>3. Colorazione e rifinitura.</li> </ol> <p><b>Attività con la maschera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflessioni sul significato della maschera.</li> <li>2. Familiarizzazione con l'oggetto utilizzando la maschera neutra</li> <li>3. Uso della propria maschera in cartapesta per esercizi</li> </ol>
<p><b>DESTINATARI:</b></p>	<p>Alunni frequentanti il doposcuola presso la Scuola secondaria di primo grado di Mortegliano.</p>